

Módulo 1. Conocimiento e información
Tema 1.4 Importancia de la consulta de diversas fuentes de información

Actividad de aprendizaje: CIA05 Importancia de consultar al menos tres autores

Alumno: Tovar Cárdenas Francisco Manuel
 Apellido paterno Apellido Materno Nombre (s)
 Ejercicio: CIA05 Fecha de entrega: 17/01/06 Tutor: Jesús Lau Noriega

Instrucciones

Haga una prueba, pregunte a dos personas y consulte una revista sobre la definición de qué es “música moderna”. Luego escriba un párrafo señalando qué similitudes y diferencias encontró, además de concluir respondiendo si es o no es importante consultar las opiniones de, al menos, tres autores.

EJERCICIO

Música Moderna	
Definición Persona 1	Es la música que obedece a la moda. Se trata de la música adoptada por los jóvenes debido a su difusión mediática. No pertenece a ningún género en particular, debido a que conforme el tiempo corre van habiendo innovaciones que se consideran en su momento con este término. ¹
Definición Persona 2	Es la música que siguió a la etapa de música clásica. Se caracterizó por un cambio en la forma de componer (timbre, ritmo, etc.) y en la introducción de nuevos instrumentos principalmente electrónicos. En un principio comprendió géneros como el blues, el rock, el jazz, y el pop. Posteriormente se han adoptado géneros como el reggae. ²
Definición Revista o libro	En el siglo XX la música clásica le cedió un considerable espacio a la música popular. Por un lado, la creación musical contemporánea, en un gesto de futuro, se adelantó a las competencias estéticas del público del presente y, por otro, la institucionalidad musical y la industria cultural se retrotrajeron al pasado, en un permanente gesto de cosecha de lo sembrado. Este vacío de presente musical para el gran público ha sido llenado por la música popular mediatizada, llamada justamente "música moderna" desde la década de 1950. ³
Conclusiones	
<p>¿Vale la pena consultar más de un autor para conocer un punto de vista? Sí <input checked="" type="checkbox"/> / No <input type="checkbox"/> / ¿Por qué?</p> <p>La ventaja que encuentro en la búsqueda de más de una fuente es oportunidad de ver desde distintos ángulos un solo tema. En este ejemplo pareciera que la primera y segunda definición se contraponen, puesto que la primera habla de que no es un género en particular y la segunda afirma que sí. Sin embargo, al revisar la tercera definición (la de la revista), ésta invita a la apertura de criterio, puesto que avala las dos anteriores, es decir, habla de que música moderna es una música popular y por otra parte indica que apareció desde la década de los cincuentas por lo que está definido su periodo. De esta manera, el quedarse con una consulta no aportaría elementos para forjarse una idea real, con dos se corre el riesgo de confusión o equivocación. En cambio consultar varias fuentes enriquece el trabajo de investigación, dando elementos para sustentar un planteamiento o idea.</p>	

¹ Definición de un arquitecto aficionado a la música

² Definición de un estudiante de la carrera de Música

³ Fuente: **González, Juan Pablo**. *Musicología popular en América Latina: síntesis de sus logros, problemas y desafíos*. Rev. music. chil. v.55 n.195 Santiago ene. 2001.

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-27902001019500003&lng=es&nrm=iso&tng=es



AUTO-EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

Instrucciones: Evalúe su actividad de aprendizaje tomando en consideración los cinco factores que incluye esta forma y sume los resultados. Recuerde el objetivo de la actividad de aprendizaje y asigne su calificación con honestidad y responsabilidad. Su facilitador revisará su auto-calificación, y podrá subir o bajar la ponderación que usted haya hecho. Todas las actividades, incluyendo los cuestionarios de las lecturas, tienen valor de 10 puntos como máximo. El resultado de la suma de todas las actividades equivaldrá al **50%, Rubro Actividades de Aprendizaje**, de la calificación global del curso.

Alumno (a): Francisco Manuel Tovar Cárdenas No. de ejercicio CIA05
Facilitador: Jesús Lau Noriega Fecha 19/01/06

<i>Calificación</i>	<i>Valor rubros</i>	<i>Rubros a evaluar</i>	<i>Notas (opcional)</i>
20%	20%	Comprensión del tema y los objetivos de la actividad (<i>conocimientos</i>)	
30%	30%	Validez de la resolución de actividad de aprendizaje conforme a los objetivos (<i>habilidad</i>)	
20%	20%	Innovación y originalidad de la interpretación y de la aplicación propuesta en el ejercicio. (<i>creatividad</i>)	No existió mayor innovación pero se documentó con fuentes.
10%	10%	Puntualidad y cumplimiento en el plazo establecido (<i>tiempo</i>)	
20%	20%	Calidad de la presentación (uso del lenguaje, ortografía, estilo, etc. (<i>cómo</i>))	
100%	100%	TOTAL CALIFICACIÓN	

